

RINASCENTE

PRESENTA

MILLE PASSI ATTRAVERSO ROMA

7 INCONTRI TRA STORIA, ARTE E INNOVAZIONE
7 PERCORSI ATTRAVERSO LUOGHI ED ESPERIENZE SUGGESTIVE

I SEGRETI DELL'ARTE

MILLE PASSI TRA I LUOGHI NASCOSTI DELLA BELLEZZA

COSTANTINO D'ORAZIO

Saggista, Conduttore televisivo e Storico dell'Arte

Rinascente Via del Tritone

Acquedotto Vergine exhibition area

26 maggio ore 11.00



I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza

Accanto ai luoghi famosi la città è piena di spazi importanti per l'arte e per la biografia dei grandi artisti che vi hanno vissuto, da Michelangelo a Caravaggio arrivando ai protagonisti a noi più vicini. Luoghi sotterranei, o luoghi quotidiani che ci aiutano a comprendere le vicende e le idee che hanno segnato Roma attraverso i secoli. Luoghi talvolta sorprendenti, altre volte familiari e persino quotidiani di cui ci sfugge il significato.

Roma con le sue mille vite è una sorta di città stratigrafica e capirla nella sua interezza è una bella scoperta.

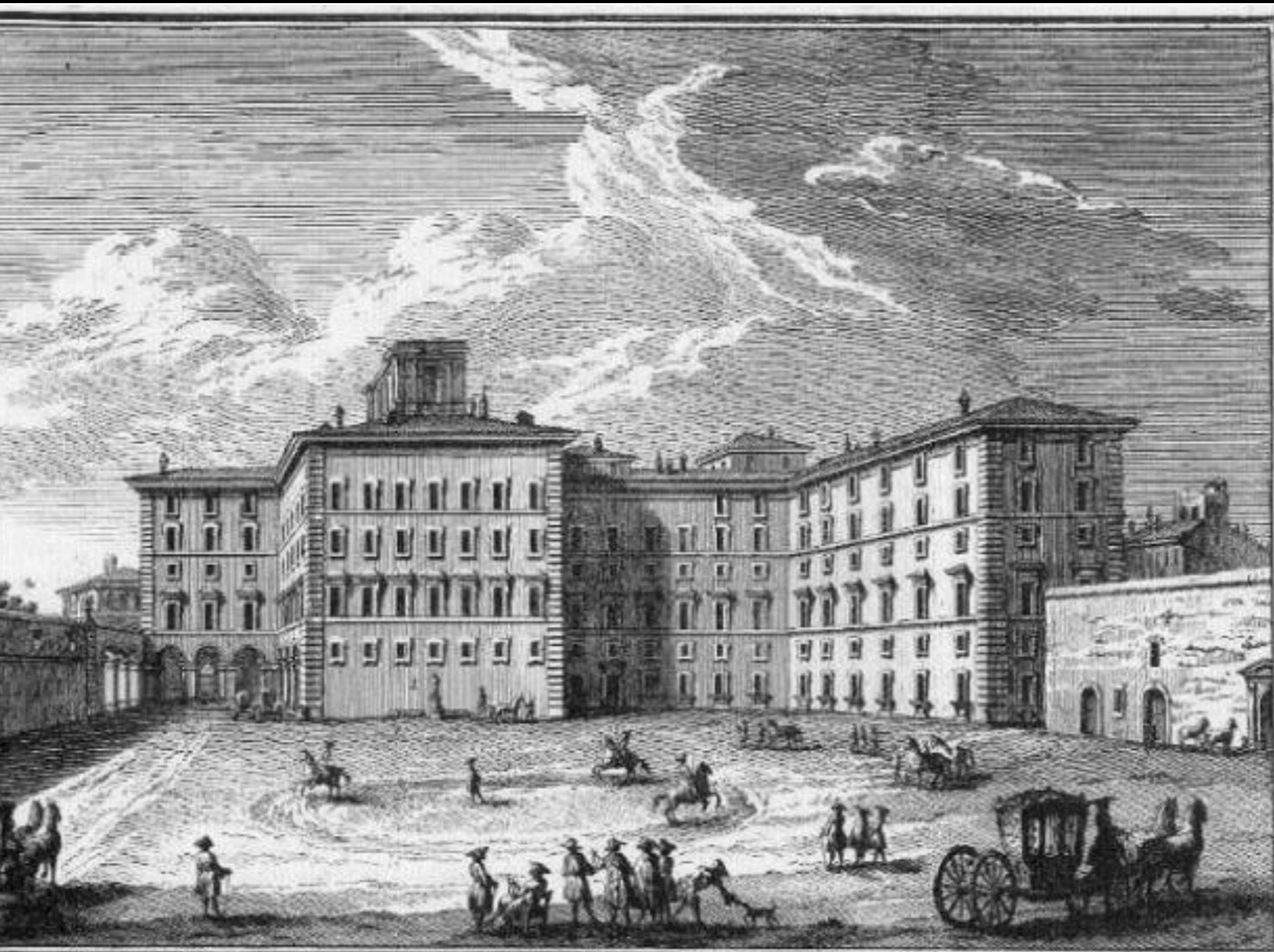


Costantino D'Orazio

Arte, divulgazione, capacità di narrare la storia dei capolavori e degli artisti: questo è il suo lavoro. Portato avanti tra studi e volumi dedicati a personalità straordinarie come Michelangelo, Caravaggio o Leonardo. Cercando sempre di andare oltre l'immagine più nota o il luogo più famoso alla ricerca delle chiavi per aprire (come recita il titolo di un suo libro) “I luoghi segreti della città”.

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



**Palazzo Rospigliosi
è ancora la casa di
questa famiglia**

Può partire da questo bellissimo palazzo sul colle del Quirinale il viaggio tra i luoghi della città che non si possono visitare (o almeno che si vedono solo qualche giorno all'anno). Palazzo Pallavicini Rospigliosi fu acquistato da questa famiglia nel 1700 ma era stato realizzato dai Borghese con gli architetti Ponzio e Maderno

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



Da Botticelli a Gentileschi arrivando a Rubens

Il Palazzo è ancora la casa privata della famiglia Rospigliosi. All'interno straordinarie opere e collezioni d'arte. Qui accanto un affresco di Botticelli (l'artista era giunto a Roma per realizzare gli affreschi della Sistina) noto con il nome della "Derelitta". Nel palazzo il grande affresco di Guido Reni "L'Aurora" mentre il Casino del grande palazzo ospita invece affreschi di Gentileschi (a sinistra)

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



La meridiana di Augusto a Campo Marzio

Augusto volle una grande meridiana utilizzando come gnomone un grande obelisco egiziano alto 30 metri e proveniente da Eliopoli. La decisione fu presa dal Senato nel 13 a.C. e Manlio Matematico la progettò perché calcolasse con precisione l'ora, la stagione e il ciclo degli anni.

Oggi nelle cantine di via Campo Marzio 48 è ancora visibile un tratto della base marmorea e dei listelli bronzei che indicavano il tempo

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



Ipogeo di Via Livenza tra culti sincretici e passione per l'acqua

A via Livenza, in un'area lontana dal centro durante i lavori per la realizzazione di un palazzo è stato scoperto questo ipogeo (un edificio realizzato fin dall'origine nel sottosuolo. Una vasca per raccogliere le acque affreschi e mosaici di raffinata qualità. Un luogo sacro ad una religione sincretica o solo una stanza sotterranea per godere delle acque che sgorgavano qui?

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



Il soffitto dipinto a olio da Caravaggio

Demolendo un controsoffitto del Casino di Villa Ludovisi è riemerso questo straordinario dipinto di Caravaggio. Realizzato nel 1597 su commissione del suo protettore Francesco Maria del Monte, sul soffitto della villa del cardinale presso porta Pinciana.

Non si tratta propriamente di un affresco perché Caravaggio lo dipinse ad olio, ma è comunque l'unica pittura murale dell'artista. Un'allegoria della triade alchemica di Paracelso - Giove, personificazioni rispettivamente dello zolfo e dell'aria, Nettuno del mercurio e dell'acqua e Plutone del cloruro e della terra.

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



**Palazzo Falconieri le
cariatidi, come donne
con testa di falco**

A via Giulia, proprio alle spalle di Palazzo Farnese, sorge Palazzo Falconieri, appartenuto ad un nobile famiglia fiorentina che lo acquistò. Il Palazzo aveva alle spalle una lunga storia ma i Falconieri affidarono a Francesco Borromini grandi lavori di ampliamento e ristrutturazione. L'artista volle anche come decorazioni queste erme con il corpo femminile e con la testa di falco.

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



Una loggia altissima
per spiare in casa dei
potentissimi Farnese

Ma Borromini nel suo
progetto volle anche un
grande loggiato altissimo
e snello. Non solo un
abbellimento notevole,
ma anche una postazione
in alto dalla quale poter
sovrastare palazzo
Farnese (noto con il
nomignolo di “Dadone”
per la sua forma
geometrica) e per poter
guardare dentro le sue
finestre.

I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



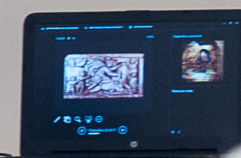
I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza



I SEGRETI DELL'ARTE

mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza

