

# RINASCENTE

PRESENTA

## MILLE PASSI ATTRAVERSO ROMA

7 INCONTRI TRA STORIA, ARTE E INNOVAZIONE

7 PERCORSI ATTRAVERSO LUOGHI ED ESPERIENZE SUGGESTIVE

### I SEGRETI DELL'ARTE

*MILLE PASSI TRA I LUOGHI NASCOSTI DELLA BELLEZZA*

**COSTANTINO D'ORAZIO**

Saggista, Conduttore televisivo e Storico dell'Arte

**Rinascente Via del Tritone**

Acquedotto Vergine exhibition area

26 maggio ore 11.00



# I SEGRETI DELL'ARTE

## *mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*

Accanto ai luoghi famosi la città è piena di spazi importanti per l'arte e per la biografia dei grandi artisti che vi hanno vissuto, da Michelangelo a Caravaggio arrivando ai protagonisti a noi più vicini. Luoghi sotterranei, o luoghi quotidiani che ci aiutano a comprendere le vicende e le idee che hanno segnato Roma attraverso i secoli. Luoghi talvolta sorprendenti, altre volte familiari e persino quotidiani di cui ci sfugge il significato.

Roma con le sue mille vite è una sorta di città stratigrafica e capirla nella sua interezza è una bella scoperta.

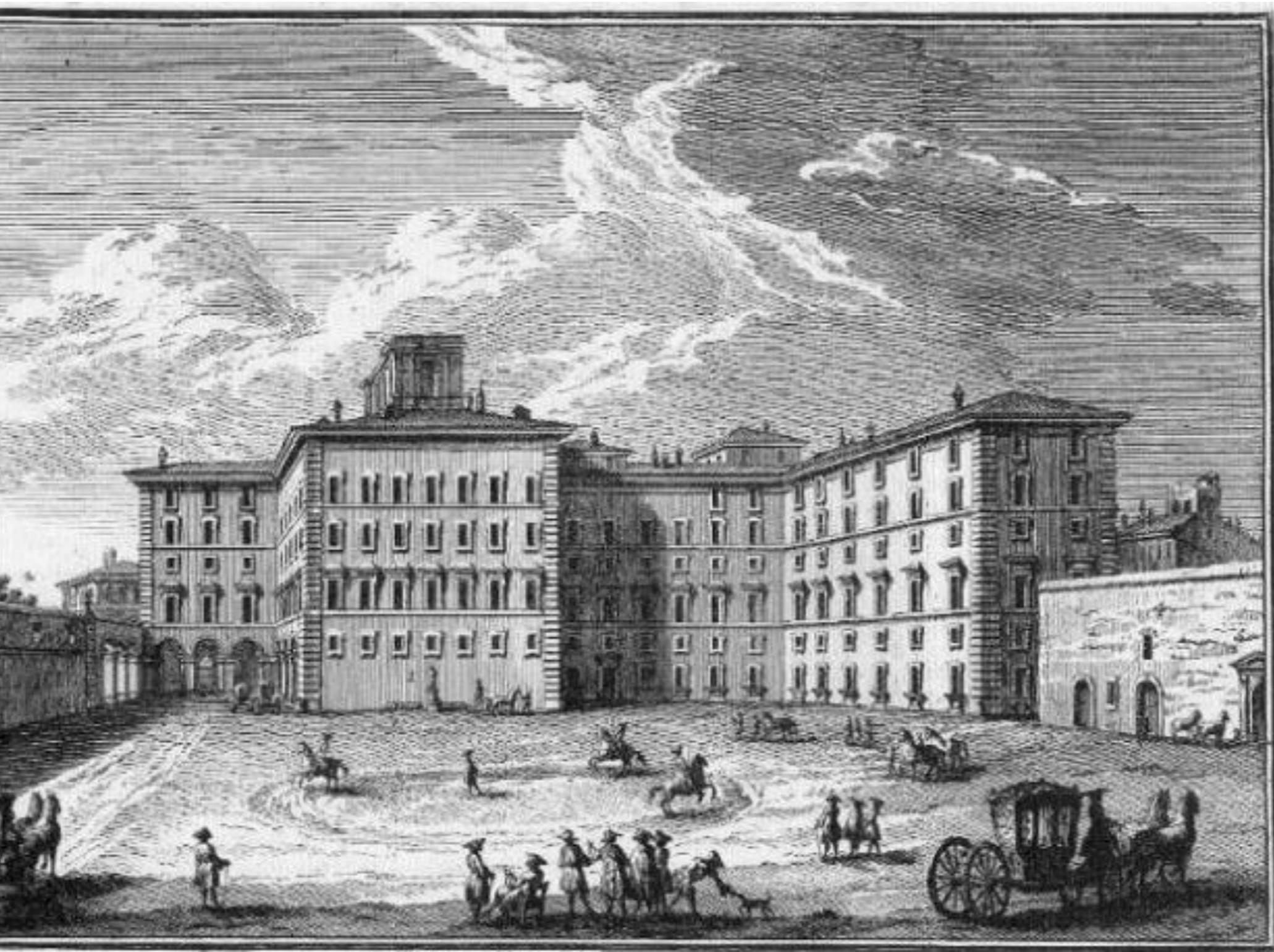


**Costantino D'Orazio**

*Arte, divulgazione, capacità di narrare la storia dei capolavori e degli artisti: questo è il suo lavoro. Portato avanti tra studi e volumi dedicati a personalità straordinarie come Michelangelo, Caravaggio o Leonardo. Cercando sempre di andare oltre l'immagine più nota o il luogo più famoso alla ricerca delle chiavi per aprire (come recita il titolo di un suo libro) "I luoghi segreti della città".*

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



**Palazzo Rospigliosi  
è ancora la casa di  
questa famiglia**

Può partire da questo bellissimo palazzo sul colle del Quirinale il viaggio tra i luoghi della città che non si possono visitare (o almeno che si vedono solo qualche giorno all'anno). Palazzo Pallavicini Rospigliosi fu acquistato da questa famiglia nel 1700 ma era stato realizzato dai Borghese con gli architetti Ponzio e Maderno

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*

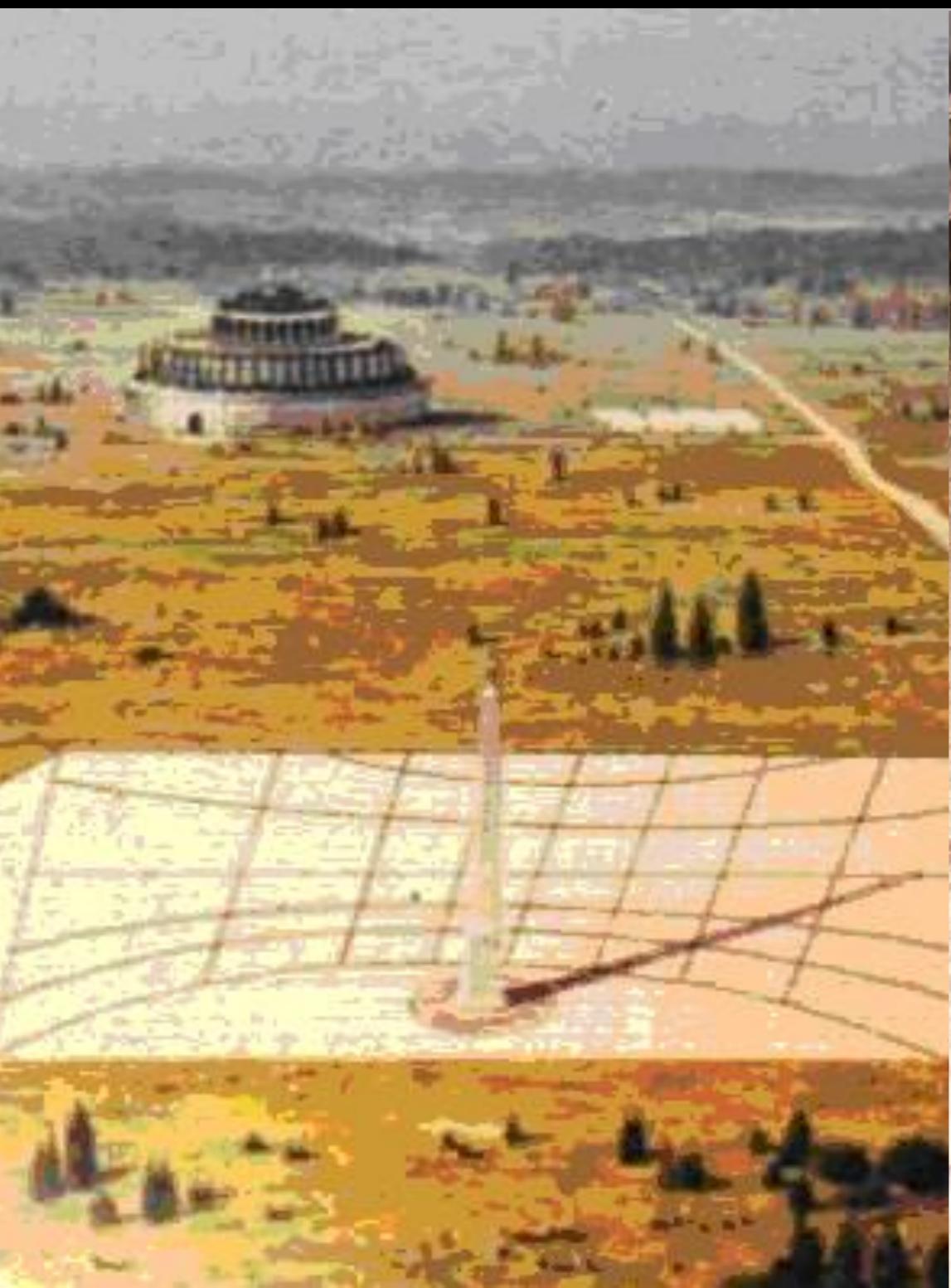


**Da Botticelli a  
Gentileschi arrivando a  
Rubens**

Il Palazzo è ancora la casa privata della famiglia Rospigliosi. All'interno straordinarie opere e collezioni d'arte. Qui accanto un affresco di Botticelli (l'artista era giunto a Roma per realizzare gli affreschi della Sistina) noto con il nome della "Derelitta". Nel palazzo il grande affresco di Guido Reni "L'Aurora" mentre il Casino del grande palazzo ospita invece affreschi di Gentileschi (a sinistra)

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



## La meridiana di Augusto a Campo Marzio

Augusto volle una grande meridiana utilizzando come gnomone un grande obelisco egiziano alto 30 metri e proveniente da Eliopoli. La decisione fu presa dal Senato nel 13 a.C. e Manlio Matematico la progettò perché calcolasse con precisione l'ora, la stagione e il ciclo degli anni.

Oggi nelle cantine di via Campo Marzio 48 è ancora visibile un tratto della base marmorea e dei listelli bronzei che indicavano il tempo

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



**Ipogeo di Via Livenza  
tra culti sincretici e  
passione per l'acqua**

A via Livenza, in un'area lontana dal centro durante i lavori per la realizzazione di un palazzo è stato scoperto questo ipogeo (un edificio realizzato fin dall'origine nel sottosuolo). Una vasca per raccogliere le acque affreschi e mosaici di raffinata qualità. Un luogo sacro ad una religione sincretica o solo una stanza sotterranea per godere delle acque che sgorgavano qui?

# I SEGRETI DELL'ARTE

## *mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



### Il soffitto dipinto a olio da Caravaggio

Demolendo un controsoffitto del Casino di Villa Ludovisi è riemerso questo straordinario dipinto di Caravaggio. Realizzato nel 1597 su commissione del suo protettore Francesco Maria del Monte, sul soffitto della villa del cardinale presso porta Pinciana.

Non si tratta propriamente di un affresco perché Caravaggio lo dipinse ad olio, ma è comunque l'unica pittura murale dell'artista. Un'allegoria della triade alchemica di Paracelso - Giove, personificazioni rispettivamente dello zolfo e dell'aria, Nettuno del mercurio e dell'acqua e Plutone del cloruro e della terra.

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



**Palazzo Falconieri le cariatidi, come donne con testa di falco**

A via Giulia, proprio alle spalle di Palazzo Farnese, sorge Palazzo Falconieri, appartenuto ad un nobile famiglia fiorentina che lo acquistò. Il Palazzo aveva alle spalle una lunga storia ma i Falconieri affidarono a Francesco Borromini grandi lavori di ampliamento e ristrutturazione. L'artista volle anche come decorazioni queste erme con il corpo femminile e con la testa di falco.

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



**Una loggia altissima per spiare in casa dei potentissimi Farnese**

Ma Borromini nel suo progetto volle anche un grande loggiato altissimo e snello. Non solo un abbellimento notevole, ma anche una postazione in alto dalla quale poter sovrastare palazzo Farnese (noto con il nomignolo di "Dadone" per la sua forma geometrica) e per poter guardare dentro le sue finestre.

# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*



# I SEGRETI DELL'ARTE

*mille passi tra i luoghi nascosti della bellezza*

